

Quelle enfance pour quels adultes?









AVEC JULIETTE, BÉATRICE, DANIEL ET LA PARTICIPATION DE CATHERINE GUEGUEN

ET LOUISE, NOÉ, SIMON, CHARLOTTE, NEIGE, THÉO, IGOR, ANTOINE, SOLEIAM, EVAN, JOHAN BILLY, LAURENCE MARGARITA
RÉALISATION ANNE BARTH IMAGE ANNE BARTH, NICOLAS GAYRAUD MONTAGE MARIE LIOTARD, LAURE BAUDOUIN MUSIQUE CHARLES VAN GOÏDTSENHOVEN
MONTAGE SON ET MIXAGE HERVÉ GUYADER ÉTALONNAGE ÉRIC HEINRICH SONS ADDITIONNELS EMMANUELLE VILLARD, DANIEL CAPEILLE PRODUCTION
L'ASSOCIATION L'ARBRE DE L'ENFANCE AVEC LE SOUTIEN DE MANCHESTER FILMS ET DE KAIZEN, LE CINQUIÈME RÊVE, LE FABLAB DE CREST, LES JARDINS DE
GAÏA, MAGNOLIAS FILMS, OVEO, TERRA FESTIVAL ET AVEC LE FINANCEMENT PARTICIPATIF DE 600 PERSONNES

## synopsis

Juliette de 11 à 17 ans, Béatrice, mère d'une fille de 18 ans et Daniel, père de cinq enfants font le vœu de grandir en humanité. Confidences et découvertes scientifiques tracent des chemins qui nous ouvrent à plus de conscience et plus de paix. Un film d'une véritable portée citoyenne!









Juliette

Béatrice

Catherine Gueguen

Anne Barth a filmé Juliette pendant 7 ans, de ses 11 à ses 17 ans. Ce moment où l'enfant se tourne vers le monde, l'interroge, et se transforme. Béatrice, mère d'une jeune fille et Daniel, père de 5 enfants, témoignent de ce qui, depuis leur enfance, continue à vivre dans leur vie d'adulte et par quelles transformations passer afin de vivre plus en harmonie.

Quels sont les impacts de l'éducation reçue dans l'enfance sur le rôle d'adulte, de parent, d'enseignant, d'éducateur ? Comment donner aux enfants la possibilité de devenir des adultes heureux ?

L'arbre de l'enfance porte ensemble le regard de Juliette sur sa propre enfance et sur le monde, les prises de conscience de Béatrice et de Daniel, et les découvertes des neurosciences portées par Catherine Gueguen. Ce film est un appel vibrant au soin à accorder aux premières années de la vie. Être en relation avec soi, avec les autres, avec la Nature, dans une relation juste et bienveillante...



L'arbre de l'enfance relie la nécessité de prendre soin de SA propre nature et de la Nature, il est un appel à vivre une véritable transformation. Faire prendre conscience de cette nécessité prend un caractère urgent devant les enjeux d'aujourd'hui. Ces derniers nous imposent de repenser les fondements de notre société et des relations que nous entretenons avec nousmême, avec les autres et avec la Nature.

## les mots du public

Le film est excellent car il donne la parole aux enfants comme aux parents, sur le sujet si délicat de la communication et de l'expression des émotions. Il évoque directement la question de la violence éducative à la fois physique et émotionnelle, exercée par les parents, même s'ils pensent « aimer » leur enfant. Il insiste sur le long travail que les parents doivent entreprendre pour se « désintoxiquer » de leur propre culture éducative, basée sur la domination de l'adulte sur l'enfant pour pouvoir accéder à une relation de respect et de bienveillance épanouissante pour leur enfant et pour eux-mêmes. Le témoignage de Béatrice et Daniel sont bouleversants car ils ont cherché à se comprendre et se sont remis complètement en cause pour restaurer une bonne relation avec leur(s) enfant(s). Les réflexions de la lumineuse Juliette, que l'on suit de 11 à 17 ans, illustrent bien la pensée profonde de l'enfant sur ce qu'il vit et sa difficulté à être entendu par les adultes. Pour toutes ces raisons, je recommande ce beau film! Pascale

Bravo à votre film documentaire qui parle avec justesse d'un sujet encore tabou dans nos sociétés dites modernes. (...)

Bravo de souligner également l'importance de l'éducation pas juste au sens où nous l'entendons, mais aussi au niveau de l'importance en tant que parents et adultes, de soigner nos blessures émotionnelles, prendre soin de notre enfant intérieur, d'assumer nos responsabilités, de devenir des adultes matures au niveau affectif.

De se rendre compte du mal que l'on peut créer chez des enfants en les punissant, les humiliant, en leur criant dessus ou en ne respectant pas leurs ressentis ou en négligeant leurs besoins.

J'espère que votre film ira loin, qu'il sera subventionné, qu'il sera diffusé plus largement et qu'il créera des réflexions en profondeur car nous avons besoin de prendre conscience de cela grâce à ce genre de documentaire pour changer notre manière d'éduquer. Merci. Alice

J'ai 16 ans et ce film apporte un point de vue nouveau au monde de la réflexion. J'ai beaucoup apprécié le fait que les personnes suivies aient été des personnes qui vivent une vie «normale» et pas particulièrement des intellects. Merci. Robin

Ce beau film se doit d'être projeté devant le plus grand nombre possible d'auditoires à titre de prévention des abus et négligences envers les enfants. Il est un des maillons de la chaîne des changements de mentalités vers un monde meilleur. Merci pour ces mots qui résonnent encore en moi, ces images magnifiques ainsi que la musique qui ont touché mon âme. Céline

(...)Un film que tout futur parent, toute personne ayant été enfant et étant parent elle-même, et toute personne travaillant de près ou de loin avec les enfants ou les jeunes (c'est à dire beaucoup de monde!) devrait absolument visionner. Yves

Merci pour ces moments de pur bonheur, vrai moment de méditation sur le métier de parents, un des métiers les plus difficiles comme le disait Freud. Marie Noëlle













## fiche technique

78 min - France - XDCam - 16/9 version française version anglaise sous titrée

Réalisation Anne Barth

mage Anne Barth, Nicolas Gayraud

Montage Marie Liotard, Laure Baudouin

Montage son et mixage Hervé Guyader

Musique Charles Van Goïdtsenhoven

Production déléguée L'arbre de l'enfance Distribution L'arbre de l'enfance

## contacts

programmation contact@larbredelenfance.com 06 01 97 47 06 commande DVD commandes@larbredelenfance.com

L'arbre de l'enfance Le Bourg de Ligueux 24460 Sorges-et-Ligueux-en-Périgord FRANCE

+ 33 (0)6 01 97 47 06

www.larbredelenfance.com